

Verdingkinder, Portraits von Peter Klaunzer

Eine Fotoausstellung von KEYSTONE-SDA, des Vereins netzwerk-verdingt und des Anna Göldi Museums

31. August – 28. Oktober 2018

Anna Göldi Museum, Glarus/ Ennenda

Der Keystone-SDA Fotograf Peter Klaunzer hat während eineinhalb Jahren ehemalige Heim- und Verdingkinder portraitiert. Er nähert sich mit seinen Portraits den bewegenden Schicksalen behutsam an und ermöglicht einen Einblick in die heutigen Lebensumstände der betroffenen Personen. Die ehemaligen Heim- und Verdingkinder erfuhren eine für uns unvollstellbare Willkür während der Fremdplatzierung. Sie leiden teilweise bis heute unter der Diffamierung und den schweren Misshandlungen, die sie in ihren Kinder- und Jugendjahren erleben mussten.

Die aktuelle Ausstellung, welche ursprünglich während neun Monaten im Käfigturm in Bern, dem ehemaligen Polit-Forum des Bundes, gezeigt wurde, ist durch Keystone-SDA und das Anna Göldi Museum in enger Zusammenarbeit mit dem Verein netzwerk-verdingt entstanden. Der Verein ist im Jahr 2008 von ehemaligen Verdingkindern gegründet worden. Er ermöglicht den Erfahrungsaustausch unter Betroffenen, fördert die Erforschung und Aufarbeitung der meist unrühmlichen Geschichte vieler Verding-, Heim- und Pflegekinder, leistet Beistand für Ratsuchende und setzt sich in der Öffentlichkeit für die Anliegen der Betroffenen ein.



Elisabeth Marti



Charles Probst & Fritz Richard Probst

Die geplante Ausstellung im Hänggiturm des Anna Göldi Museums wird in reduzierter Form und ergänzt mit zwei neuen Portraits von Betroffenen aus dem Kanton Glarus gezeigt.

Im Rahmen dieser Ausstellung finden folgende zwei begleitende Veranstaltungen statt:

Mittwoch, 19. September, 19.30 Uhr

Für und gegen die Welt - mit Portraitierten im Gespräch

Freitag, 28. September, 19.30 Uhr

«I'm Just a Simple Person» – Ein Film von Stefan Haupt

Auswanderung ins Glück – Ein Buch von Walter Hauser

ANNA GÖLDI
museum
Alle Menschen sind vor dem Gesetz gleich.

KEYSTONE SDA

netzwerk verdingt